



QUASAR s.r.l. **FABBRICA INCHIOSTRI PER SERIGRAFIA E DIGITALE**

10098 RIVOLI (TO) - ITALY - Via Di Vittorio 61
Tel. +39 (0)11 95.88.274 - Fax + 39 (0)11 95.94.196
www.quasarink.it - info@quasarink.it - didattica@quasarink.it

SCHEDE TECNICHE

215.000 SERIGLOSS

SPECIFICHE DI SICUREZZA

Inchiostro a base di resine viniliche ed acriliche selezionate e di prima qualità. Tutti i componenti di 215 SERIGLOSS sono in aderenza al regolamento REACH (CE) n. 1907/2006 del Parlamento europeo e del Consiglio concernente la registrazione, la valutazione, l'autorizzazione e la restrizione delle sostanze chimiche e relativi aggiornamenti e compendi. 215 SERIGLOSS è aderente alla normativa ISO EN 71/9 riguardante la presenza di solventi pericolosi. 215 SERIGLOSS è esente dalle seguenti sostanze soggette a registrazione:

- sostanze persistenti, bioaccumulabili e tossiche (PBT) o molto persistenti e molto bioaccumulabili (vPvB) in conformità dell'Allegato XIII Reach;
- sostanze incluse nell'elenco soggetto ad autorizzazione, definite secondo l'Art.59;
- sostanze che oltrepassano i limiti CEE sul posto di lavoro;
- sostanze soggette a restrizioni su fabbricazione, immissione sul mercato ed uso di sostanze e preparati come definito nell'Allegato XVII.
- sostanze SVHC (Substances of Very High Concern) elencate nella CANDIDATE LIST of substances of very high concern for Authorisation, published in accordance with Article 59 of the REACH Regulation.

La precisa scelta di non avere componenti nocivi e tossici consente a 215 SERIGLOSS di essere utilizzato con sicurezza negli ambienti di lavoro, allungando gli intervalli delle visite di legge.

Viene fornita gratuitamente ai clienti la formulazione di qualsiasi Tinta a Campione per la riproduzione di ogni colore secondo il metodo Spettrofotometrico.

ADERENZA

215 SERIGLOSS ha un aspetto molto lucido, brillante, senza flocculazioni e molto coprente. La particolare miscela solvente, di odore tenue, rende l'inchiostro sempre fresco sul telaio da stampa mantenendolo aperto anche durante le interruzioni di lavoro. In caso di lunga sosta di lavoro è sufficiente stampare alcune copie di prova per liberare le maglie del tessuto. Le resine di base conferiscono all'inchiostro aderenza chimica su moltissimi supporti di origine termoplastica: PVC sia in lastra che in foglio rigido o morbido, alcuni PVC gonfiabili (poco plastificati), poliestere pretrattato con primer, specifico per adesivi in genere, finta pelle e sky facendo attenzione ai diluenti, metacrilato estruso, oggettistica in genere, cartoncino, ABS, polistirolo (polistirene - attenzione alla scelta dei diluenti) alcune acetaliche (con successiva cottura ad almeno 90°C), alcuni tipi di lastre di alluminio preverniciato in vinilica anche con essiccazione a freddo, carta, cartone, legno, TNT, sovrastampa offset ed altri supporti ancora. Per materiali particolari si prega di richiedere la consulenza del nostro laboratorio, dotato di una consistente banca dati. Si consideri che le materie plastiche, pure o in miscela, sono centinaia di migliaia. In caso di particolari supporti sui quali non si riesca ad ottenere una sufficiente aderenza, richiedere la consulenza gratuita del nostro laboratorio. Può essere sovrastampato e sottostampato a 250 FLEXIPRINT UV così come su altre serie analoghe in commercio.

RESISTENZA

215 SERIGLOSS viene fabbricato con pigmenti di qualità che raggiungono, nella gamma della cartella colori, il massimo dei valori della scala lana 7/8, 8 come da normativa UNI 5773-66 che stabilisce i criteri e la valutazione dei valori di qualità dei pigmenti. 215 SERIGLOSS ha ottima resistenza all'esterno superiore ai 2 anni sempre nel rispetto dei valori di spessore della matrice serigrafica e dello spessore depositato che deve essere superiore ai 20 micron di spessore. 215 SERIGLOSS ha resistenza allo sfregamento con alcool etilico superiore ai 100 sfregamenti ed, in alcuni casi, può resistere alla termoformatura. Non è resistente alla benzina verde.

COLORI TRASPARENTI

La gamma dei colori trasparenti di cartella si compone di 4 tinte 215.281 Giallo Trasparente, 215.381 Rosso Trasparente, 215.481 Blu Trasparente, 215.581 Verde Trasparente, fabbricate con pigmenti non sanguinanti. La resistenza all'esterno è però limitata a 1 anno poiché la scala lana dei trasparenti non supera il valore 5/6. Per ottenere maggiore resistenza all'esterno sovrastampare con Vernice Protettiva Filtro U.V. codice 215.103.

STAMPA QUADRICROMATICA CMYK

215 SERIGLOSS scala EUROPA Quadricromatico utilizza la Scala Europa secondo la normativa ISO 2846. Nella stampa quadricromatica è molto utile esaltare la capacità tixotropica dell'inchiostro miscelandolo con l'AGENTE TIXOTROPICO 215.130 nella misura adeguata senza temere per la perdita d'intensità del tono di colore. La diluizione dell'inchiostro quadricromatico deve essere fatta con diluente extra lento 290.22 e solo raramente con ritardanti. Il diluente 290.22 conferisce all'inchiostro le proprietà di passaggio perfetto attraverso le maglie del tessuto con un'eccellente precisione del punto, soprattutto negativo. Durante la stampa Quadricromatica, si consiglia di riintegrare l'inchiostro sul telaio con altro inchiostro leggermente più diluito a tempi prestabiliti.

Nella selezione Quadricromatica utilizzare sempre l'opzione UCR o meglio GCR ed attenersi ai valori di rapporto diametro filo/ diametro punto. Per le informazioni sulla correzione della curve densitometriche di selezione onde ottenere l'esatta riproduzione dell'originale e ridurre gli effetti dell'Errore di Tinta, Trapping, Print Contrast ecc. si consiglia di consultare il Trattato di Serigrafia, di Franco Lo Giudice.

STAMPA TAMPOGRAFICA

215 SERIGLOSS può essere stampato anche in tampografia, essendo stato formulato anche con specifica rispondenza a questa tecnologia. La speciale formulazione soddisfa tutte le richieste di applicazione tampografica ed è in grado di offrire inchiostri che si adattano a tutti i supporti sul mercato anche con trattamenti o additivazioni specifiche per i casi più ostici. Per l'applicazione Tampografica è sufficiente aggiungere al 215 SERIGLOSS lo specifico Diluente Tampografico 290.18 in percentuale dal 5% al 10%

DILUENTI

E' sempre meglio non eccedere in diluizione per evitare perdite di precisione dell'inchiostro. In ogni caso bisognerebbe sempre agitare l'inchiostro prima dell'uso, non a mano, ma con l'uso di *elica cowless* per almeno 4/5 minuti ad una velocità non inferiore ai 1.000 giri minuto. La diluizione deve avvenire verso la fine dell'agitazione. Diluenti standard consigliati Normale 290.15, Lento 290.23. Una vasta gamma di diluenti è comunque disponibile per ogni applicazione

| DILUENTI | NOCIVITA' | Evaporaz | CARATTERISTICHE TECNICHE |
|------------------------|--------------------------|-----------------|--|
| RAPIDO 290.01 | atossico, odore tenue | rapida | medio potere d'intacco dei supporti; adatto a stampa di fondi ed aree estese |
| RAPIDO 290.03 | nocivo odore forte | molto rapida | per spruzzo, alto potere d'intacco dei supporti; adatto a stampe di aree estese non indicato per policarbonato; medio potere d'intacco |
| NORMALE 290.15 | atossico, odore tenue | media | medio potere d'intacco dei supporti, adatto ai supporti termoplastici; per la stampa comune |
| NORMALE 290.16 | irritante odore tenue | media rapida | riduce il potere d'intacco dei supporti, rende l'inchiostro più mattato, evita qualunque appiccicosità. Consigliato per l'imbutitura. |
| TAMPOGRAFICO 290.18 | irritante odore tenue | media rapida | Aggiunto dal 5% al 10% permette il perfetto stacco dell'inchiostro nell'utilizzo Tampografico |
| LENTO 290.22 | atossico, odore tenue | molto lenta | medio potere d'intacco dei supporti. Specifico nella stampa quadricromatica e di definizione, lascia l'inchiostro sempre fresco sul telaio non incidendo sui tempi d'essiccazione. |
| LENTO 290.23 | nocivo odore tenue | lenta | buon potere d'intacco dei supporti adatto a supporti termoplastici di comune stampa, mantiene l'inchiostro fresco sul telaio |
| AGGRESSIVO 290.27 | nocivo odore nullo | molto lenta | Non adatto al settore Toys. Ottimo in associazione al 290.15. Migliora la tenuta dell'inchiostro sui supporti difficili. Fare attenzione al rinvenimento dei plastificanti. Aggiungere all'inchiostro in quantità max 3% |
| RITARDANTE 290.32 | atossico odore nullo | nessuna | minimo potere d'intacco del supporto, rimane a lungo all'interno dell'inchiostro anche dopo essiccazione. Tende a ritardare l'evaporazione degli altri solventi presenti. Non adatto per stampe su supporti molto plastificati e morbidi, deve essere utilizzato in casi estremi ed in percentuale massima del 3%. ATTENZIONE quando un ritardante è presente nell'inchiostro la sua essiccazione diventa molto più lenta ed i materiali |

| | | | |
|-------------------|-------------------------|---------|---|
| | | | plastificati in alta pila tendono ad appiccicarsi insieme. |
| LIVELLANTE 291.00 | atossico odore nullo | nessuna | elimina le schivature prodotte dal silicone presente sull'inchiostro supporto da stampare. Aggiungere all'inchiostro max 1% |

CONSIGLI PER LA STAMPA

Utilizzare telai sempre ben tesi con leggera inclinazione del tessuto rispetto alla cornice. Adottare tutte le tecniche collegate con la riduzione del fattore RZ. Nei casi di alta definizione utilizzare raschietti a lama affilata e gomme poliuretatiche di shore elevato, meglio se supportato (tristrato). Nel caso di fondi pieni considerare sempre che la distensione dell'inchiostro avviene a maggiore velocità di stampa possibile e con elevata pressione di racla e non il contrario. Durante la stampa evaporano grandi percentuali di solvente, bisogna perciò reintegrare la quantità perduta. Come già ricordato nel paragrafo Quadricromia, si consiglia di aggiungere all'inchiostro sul telaio altro inchiostro leggermente più diluito a tempi prestabiliti. Si tenda a stampare in cadenza costante anche se meno veloce piuttosto che a velocità alterna, in modo da stabilizzare il più possibile la tixotropia dell'inchiostro. In caso di lavaggio del telaio non lo si lavi a singole aree per volta ma globalmente, almeno durante stampe di particolare difficoltà e retinati.

La resa dell'inchiostro supera i 40 mq. con tessuto 120.34 PW, a medio spessore d'emulsione, fattore RZ 10/15. La matrice deve essere resistente ai solventi. I tessuti consigliati vanno dal 77.55 PW per fondi fino al 150.31 PW per retini di elevata lineatura.

ESSICCAZIONE

215 SERIGLOSS diluito normalmente, senza l'uso di ritardanti, asciuga in c.a. 20 minuti in essiccatoio manuale a temperatura ambiente compresa tra 17 ed i 23 gradi. In forni ad aria forzata, a temperatura impostata non superiore ai 50°C, in 30 secondi c.a. L'uso di tessuti di spessore notevole, ad esempio con diametro filo superiore ai 50 micron, depositando grandi quantità d'inchiostro prolunga il tempo di asciugatura. Nella raccolta dei supporti asciutti verificare attentamente che il supporto, premuto faccia contro faccia, non dia adito ad alcuna appiccicosità.

DURATA DEL PRODOTTO

In confezione originale, sigillata e stagna, 215 SERIGLOSS può essere tranquillamente stoccato fino a 2 anni. Lo stoccaggio deve essere fatto in locali aerati con escursione termica max 5° > 40 °C senza particolari contro indicazioni. Nel caso di immagazzinamento per più anni, dopo che il prodotto sia stato aperto, si consiglia di diluire l'inchiostro ad elica per reintegrare i diluenti evaporati e riportare l'inchiostri alle condizioni ottimali.

GARANZIE

QUASAR srl produce inchiostri e prodotti serigrafici con competenza ed esperienza ed adotta un sistema di controllo qualità interno sia sulle materie prime in ingresso che durante i vari stadi di produzione. I componenti dei suoi prodotti subiscono controlli ed accertamenti continui con archiviazione del collaudo e del campione di ogni singola produzione, nell'interesse sia del produttore che dell'utilizzatore. L'uso e l'applicazione dei prodotti *QUASAR srl* sono talmente vasti da sfuggire a qualsiasi tipo di controllo, per cui l'unica garanzia che si concede è la sostituzione del prodotto qualora ne venisse provata la difettosità o la produzione difettosa. Lo stampatore è perciò sempre responsabile della scelta del tipo d'inchiostro da utilizzarsi e deve effettuare opportuni test di stampa preventivi, al fine di accertare l'idoneità alle specifiche richieste.

La maggior parte dei problemi di stampa derivano da un'errata applicazione o scelta del prodotto. Il laboratorio della *QUASAR srl* è a completa disposizione dei clienti per consigliare, apportare correttivi e personalizzazioni ai prodotti serigrafici di produzione. Sollecitiamo, pertanto, una stretta collaborazione tecnica onde poterci sempre migliorare nella stampa serigrafica. Le garanzie di qualità e produzione vengono riconosciute dalla *QUASAR srl* esclusivamente per i propri inchiostri confezionati nei contenitori originali da kg.1 e 5 e in tutte le altre confezioni della casa sigillate all'origine.

CARTELLA COLORI 215 SERIGLOSS

| | | |
|------------------------|-------------------|------------------------|
| 100 BASE TRASPARENTE | 375 VIOLA | 41 ROSSO INGLESE |
| 130 AGENTE TIXOTROPICO | 400 AZZURRO | 741 BIANCO COPRENTE |
| 200 GIALLO FREDDO | 411 BLU CHIARO | 800 NERO |
| 231 GIALLO MEDIO | 421 BLU OLTREMARE | 271 GIALLO EUROPA |
| 241 GIALLO CALDO | 431 BLU MEDIO | 371 MAGENTA EUROPA |
| 300 ARANCIO | 451 BLU NOTTE | 471 CYAN EUROPA |
| 311 ROSSO GIALLASTRO | 511 VERDE CHIARO | 871 NERO EUROPA |
| 321 ROSSO VIVO | 521 VERDE MEDIO | 281 GIALLO TRASPARENTE |
| 331 ROSSO RUBINO | 541 VERDE SOLIDO | 381 ROSSO TRASPARENTE |
| 341 ROSSO SOLIDO | 551 VERDE SCURO | 481 BLU TRASPARENTE |
| 372 SOLFERINO | 600 OCRA | 581 VERDE TRASPARENTE |

E' VIETATA QUALSIASI RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE